

CURRICULUM VITAE

Patrizia Correnti (docente) = ha cominciato ad insegnare musica presso le scuole già dal 1977 e, dal 1980, insegna presso l'istituto comprensivo "Spazia" (ex Scuola media "Guglielmo Marconi").

Da subito ha avviato un'intensa **attività vocale - strumentale** che ha portato alla costituzione di un **coro polifonico** (i cui elementi, come è ovvio, nel tempo, necessariamente, si sono avvicendati).

Si è specializzata e perfezionata, dapprima, con i prestigiosi Maestri Endre Virag e Dorothee Nussberger sull'efficacissimo **metodo ungherese Kodaly**, applicato alla didattica del **canto corale** e, successivamente, sull'altrettanto efficace **metodo giapponese Suzuki**, applicato, soprattutto, alla **didattica strumentale**.

Durante tutti questi anni, con i cori da lei diretti, ha ottenuto numerosissimi riconoscimenti, tra cui: un prestigioso **1° premio assoluto** (su 4.000 scuole selezionate provenienti da tutt'Italia) al Concorso Nazionale per gruppi corali e musica d'insieme (la finalissima si è svolta nella chiesa di "San Nicola in Carcere" - presso il Colosseo - a Roma) e molte premiazioni al teatro Quirino e presso altri teatri. Da segnalare, ancora, la premiazione per lo spettacolo interdisciplinare **"Viaggio attraverso le regioni italiane"** (che ha coinvolto la maggior parte delle discipline) e la partecipazione, al megaspettacolo **"Just for a night's stars"**, con l'esecuzione del celeberrimo musical **"Jesus Christe superstar"** insieme alla prestigiosa **"ROCKOPERA" di Lucca**.

Numerosi sono stati i concerti (anche a Roma), che hanno riscosso ovunque grandi consensi.

Il repertorio del coro ha spaziato dalla musica propriamente classica (come, ad esempio, il "Requiem" di Mozart, l'"Alleluja" di Haendel, il corale "Jesus bleibet meine freude" dalla Cantata 147 di Bach, il coro "Va pensiero" dal "Nabucco" di Verdi, la "Taranella" di Rossini... ecc.), alla musica folclorica, alla musica da film...

Nell'organico del gruppo vocale-strumentale molto spesso sono stati coinvolti, oltre ai ragazzi di prima, seconda e terza media, anche i bambini delle quarte e quinte elementari.

Patrizia Correnti (pianista) = Diplomata in pianoforte nel Conservatorio S. Cecilia di Roma, si è perfezionata con i prestigiosi maestri Lucia Ganzerti, Gyorgy Sandor e Stefan Askenase (per **pianoforte solista**) e Carl Fuenster (per **duo pianistico e musica d'insieme**). In Duo pianistico (dopo soli 2 mesi dalla formazione), è stata premiata al **Concorso Pianistico Nazionale "F. Chopin"**. Ha continuato il suo perfezionamento frequentando i **Corsi Nazionali di Interpretazione pianistica** tenuti dal maestro italo-americano **Carlo Maria Dominici**, ex bambino-prodigio e allievo del grande e prestigioso **Arturo Benedetti Michelangeli**. Ha accompagnato e accompagnato cantanti ed ha suonato in molti **importanti Recital**, come quello in **omaggio alla grande attrice Anna Magnani** (di cui ha curato lei stessa gli arrangiamenti musicali).

Organizza spesso **incontri "salottieri"** che coinvolgono numerosi artisti: strumentisti vari, cantanti lirici, ballerine classiche, cabarettisti, attori. Svolge da sempre intensa attività didattica e concertistica (come solista, in diverse formazioni cameristiche e soprattutto in Duo pianistico).

Dal dicembre del 2000 Patrizia Correnti ha costituito quello che è il suo **4° Duo pianistico**, che ha al suo attivo numerosi concerti, a Roma e in moltissime città italiane, concerti che hanno riscosso ovunque grandi consensi. Il repertorio del Duo spazia dalla musica classica a quella folclorica delle scuole nazionali, al jazz sinfonico, alla musica da film, a canzoni napoletane, sia con composizioni originali per pianoforte a 4 mani, che con composizioni originariamente per orchestra, ma trascritte ed adattate, dallo stesso Duo, per pianoforte a 4 mani. I brani presentati risultano ancora più coinvolgenti perché il Duo cerca, con la sua interpretazione, di avvicinarsi il più possibile agli **effetti orchestrali originali**. Attraverso scale, arpeggi, tremoli, glissando e altri passaggi di alto virtuosismo e tecnica pianistica, (**a 4 mani sullo stesso pianoforte**) cercano, infatti, di **"imitare"** i diversi timbri strumentali (effetto legato degli archi, effetto tromba con "sordina", "rullo" dei timpani...).

Le composizioni così eseguite, risultano così, molto più coinvolgenti e più espressive e in molte occasioni esse vengono anche opportunamente spiegate dalle stesse pianiste, per permettere agli ascoltatori una più diretta e sentita partecipazione.

Tra le numerose partecipazioni del Duo sono da menzionare:

- la prestigiosa rassegna di Concerti-musica etnica e cinespettacoli "TODI NOTTE" (nel suggestivo Chiostro di San Fortunato a Todi),
- "LE NOTTI ROMANE" (Villa Torlonia, Teatro Marcello, Sala Baldini.....).

Svariate esibizioni:

- nel complesso monumentale "Bocca della Verità", a Santa Maria in Cosmedin a Roma,
- nei teatri "Arciliuto" (nei pressi di Piazza Navona) e "San Genesio" a Roma
- nel Castello Savelli di Palombara Sabina,
- nella "Sala dell'Archivio Storico" presso il Castello Orsini-Odescalchi a Bracciano
- in numerosi Centri Culturali e Biblioteche per presentazioni di libri e importanti premi letterari
- in numerosi spettacoli, tra cui quello di CAPODANNO organizzato dalla Federazione Internazionale Cardiologi e presentato da Fabrizio Fritti ecc.
- in numerosi eventi organizzati dall'UPE