

Promozione della lettura per le Scuole dell'Infanzia e Primarie

Camelozampa è un gruppo editoriale nato nell'aprile 2011 dalla fusione tra due case editrici attive già da diversi anni sul territorio: Camelopardus Casa Editrice, con sede a Este (PD), e Zampanera Editore, sorta a Monselice (PD). La prima specializzata nella narrativa straniera d'autore e nelle pubblicazioni rivolte al pubblico adolescente, la seconda dedicata ai libri illustrati per bambini e ragazzi.

Da sempre all'attività editoriale affianchiamo proposte formative a tutti i livelli e laboratori didattici rivolti in particolare alle scuole. Con i nostri autori e animatori abbiamo dato vita, dal 2007 ad oggi, a centinaia di incontri in scuole, biblioteche, musei e librerie; siamo stati invitati a portare i nostri laboratori in festival prestigiosi come il Festival Tuttestorie di Cagliari o Imaginaria Festival di Sanremo.

Referente Scuole Infanzia e Primarie Francesca Segato: cell. 338.7201313

Lecture animate

Obiettivi

Promuovere la lettura e l'amore per i libri.

Creare occasioni di incontro e dialogo con giovani autori di libri per bambini.

Educare alla lettura delle immagini.

Mostrare che ogni libro può diventare gioco e punto di partenza di percorsi creativi.

Sviluppare, a partire dalla storia letta insieme, un discorso sul piano emotivo individuale, da condividere con i compagni.

Mettere al lavoro l'immaginazione e potenziare le capacità espressive dei partecipanti.

Durata

Ogni incontro dura circa un'ora.



Il sogno di Youssef – novità

(Scuola Primaria classi 4^a e 5^a)

Scritto da Isabella Paglia, illustrato da Sonia Maria Luce Possentini

Youssef e Maryam sono amici da sempre. Ma l'arrivo della guerra li separa: Maryam deve partire con la mamma, su un barcone. Da quel giorno, Youssef disegna una caravella sul muro della sua casa. E' la nave delle scoperte che, spera, lo condurrà a ritrovare Maryam. Anche se la caravella crollerà, insieme alla sua casa, sotto le bombe, il sogno di Youssef troverà il modo di avverarsi. Perché i sogni dei bambini trovano sempre un modo per sopravvivere.

Temi: migranti, viaggio, guerra, speranza, amicizia, i sogni dei bambini

Attività: L'incontro, della durata di un'ora, vuole creare un percorso per invitare i ragazzi a riflettere sul tema dell'immigrazione e sui sogni delle persone che si imbarcano in viaggi durissimi alla ricerca di un futuro migliore. Lo spunto di partenza sarà una vecchia valigia, da cui gli alunni saranno invitati a estrarre, uno alla volta, una serie di oggetti significativi, per mettere a confronto l'emigrazione di ieri e di oggi. Seguirà la lettura del libro, quindi i ragazzi saranno invitati a immaginare dove potrebbe collocarsi il viaggio di Maryam e Youssef e come la loro storia potrebbe avere un lieto fine.

È possibile inoltre concordare la presenza dell'illustratrice, Sonia Maria Luce Possentini, per un laboratorio di illustrazione.



Spino – novità

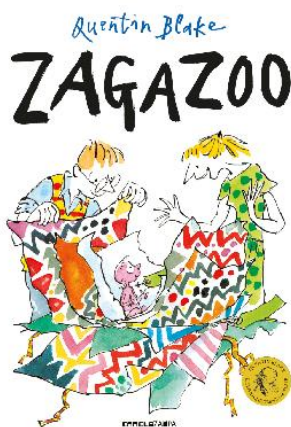
(Scuola Primaria classi 1^a, 2^a, 3^a)

scritto e illustrato da Ilaria Guarducci

Spino vive in un bosco nero nero ed è tutto coperto di spine: ha spine sulla schiena, sulla pancia, sulla testa e sul sedere, persino qualche piccola spina sulle ginocchia. E' cattivissimo e trascorre le giornate a terrorizzare tutti. Un giorno, però, le sue spine cominciano a cadere una dopo l'altra: ben presto, Spino si ritrova morbido e rosa come una caramella gommosa! Se non riesce più a spaventare nessuno, cos'altro potrà fare?

Un esilarante albo sulla gentilezza. **Temi:** gentilezza, relazioni con gli altri, aggressività, emozioni, amicizia, scoperta della propria identità, scelte di vita

Attività: Lettura animata con mini-giochi (gara di espressioni ringhiose, abbracci "spinosi"...), a seguire i bambini saranno invitati a raccontare quanto si sentono "spinosi" e quello che amano fare insieme agli amici. In alternativa, se c'è a disposizione uno spazio abbastanza ampio e possibilmente all'aperto, si potrà fare la "Caccia al tesoro spinoso: aiuta Spino a ritrovare le sue spine!", con mini-giochi ispirati al mondo di Spino.



Zagazoo – novità

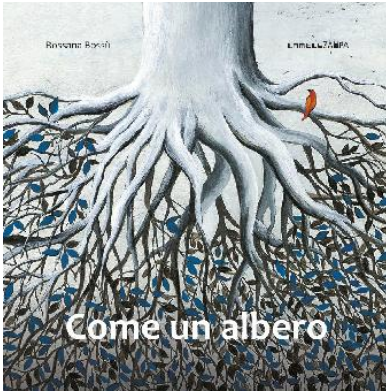
(Scuola dell'Infanzia ultimo anno, Scuola Primaria classi 1^a e 2^a)

scritto e illustrato da Quentin Blake

George e Bella sono una coppia felice. Sono ancora più felici da quando il postino ha portato loro uno strano pacchetto: dentro c'era Zagazoo, un'adorabile creaturina rosa. Peccato però che, un giorno, Zagazoo si trasformi in un avvoltoio urlante... E il giorno dopo in un elefantino che rovescia i mobili... e poi in un cinghiale, un draghetto sputa fuoco, e infine... Finalmente in Italia il capolavoro di Quentin Blake, una storia spiritosa e commovente sull'arrivo di un bambino, la crescita, la vita.

Temi: l'arrivo di un bambino, famiglia, crescita, genitori e figli, ciclo della vita

Attività: Lettura animata della storia con le illustrazioni. A seguire, ogni bambino sarà invitato a scegliere e disegnare un animale che lo rappresenta, ovvero l'animale in cui si... trasforma. Tutte le "creature" disegnate saranno poi collocate nella "scatola regalo" di Zagazoo, da cui verranno poi "pescate": ogni bambino potrà quindi raccontare cosa succede quando si trasforma!



Come un albero – novità

(Scuola Primaria classi 1[^], 2[^], 3[^])

scritto e illustrato da Rossana Bossù

Una poetica sinfonia sulla vita. Una galleria di metafore evocative, in cui l'albero e altri elementi della natura danno forma alle azioni che costituiscono la vita, in un gioco di corrispondenze e simmetrie che accomuna tutti gli esseri viventi.

Temi: vita, natura, esseri viventi, crescita, simmetrie nella natura,

Attività: "Lettura" attraverso le immagini, i bambini saranno invitati a soffermarsi su ogni azione-metafora (ad es. Cresco, Ascolto, Respiro...), suggerendo sensazioni e altre corrispondenze che questa evoca. Al

termine, i bambini saranno invitati a chiudere gli occhi e immaginarsi come alberi, raccontando le loro azioni e sensazioni. L'esperienza potrà essere poi tradotta in un disegno, per creare una piccola "galleria" degli alberi per tutti i bambini.

È possibile inoltre concordare la presenza dell'illustratrice, Rossana Bossù, per un laboratorio di illustrazione.



Quanto è grande un elefante?

(Scuola dell'Infanzia e Primaria classi 1[^])

scritto e illustrato da Rossana Bossù

Sapevi che un elefante è grande come 7 orsi polari? Che ci vogliono 4 leoni per fare un orso polare? ...E che un leone è grande quanto 3 alligatori?

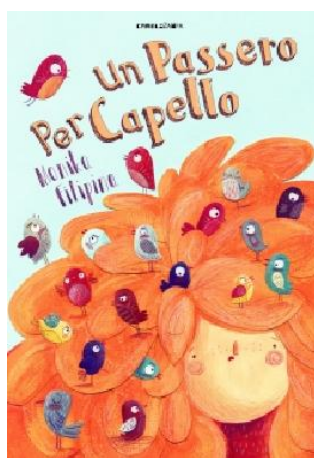
Un picture book per giocare con numeri, dimensioni e il confronto grande-piccolo, con le raffinate illustrazioni di Rossana Bossù.

Temi: numeri, dimensioni, confronto grande-piccolo, proporzioni, animali

Attività: Lettura animata con i maxi-pannelli delle illustrazioni: ad ogni passaggio, i bambini saranno invitati a indovinare quale animale è più grande

e quanti animali servono per essere grande come... in una catena di confronti. A seguire un laboratorio di disegno in cui si creerà una "mappa dei confronti" tra gli animali.

È possibile inoltre concordare la presenza dell'illustratrice, Rossana Bossù, per un laboratorio di illustrazione.



Un passero per capello – novità

(Scuola Primaria classi 1[^] e 2[^])

scritto e illustrato da Monika Filipina

Sofia trascorre molto tempo da sola. Una mattina la sveglia un cinguettare assordante: guardandosi allo specchio, scopre di avere tantissimi uccellini tra i capelli. Fanno un tale baccano che non riesce più a sentir nulla, nemmeno i suoi stessi pensieri... e non sa come mandarli via! Solo l'incontro con una nuova amica, alle prese con lo stesso problema, li farà volare via.

Divertente, tenero e originale, un albo sul potere dell'amicizia.

Temi: amicizia, solitudine, tristezza, incontro con l'altro, condivisione

Attività: Lettura animata della storia, accompagnata dalle illustrazioni. A seguire, i bambini saranno coinvolti in un piccolo laboratorio emozionale. Ogni bambino sarà invitato a disegnare il proprio volto in un foglietto dove ci sono

già alcuni uccellini (e altri potranno essere disegnati o incollati). A turno, i bambini saranno invitati a raccontare se si sono mai sentiti come lei: tristi, soli, arrabbiati, pieni di pensieri, ...e se hanno un amico che riesce a farli stare meglio.



Ah, l'acqua! – novità

(Scuola Primaria classi 2[^], 3[^], 4[^])

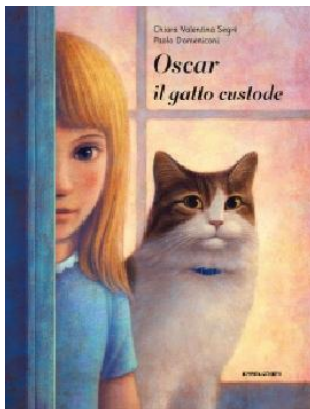
scritto da Jasmine Francq, illustrato da Marta Orzel

La piccola goccia Lili parte in viaggio su una nuvola: dalle tubazioni delle case all'impianto di depurazione, dal fiume al mare, per tornare infine alle nuvole.

Un viaggio per conoscere il ciclo dell'acqua, accompagnato da schede sui vari stati dell'acqua, la forma delle nuvole, la differenza tra acqua dolce e salata, l'acqua e l'arte e altro ancora. Un elegante albo illustrato per conoscere e rispettare la risorsa idrica.

Temi: acqua, ciclo dell'acqua, inquinamento, depurazione dell'acqua, l'acqua nella natura, l'acqua nell'arte

Attività: Lettura animata della storia di Lili, la gocciolina d'acqua, contenuta nel libro "Ah, l'acqua!", che ci introdurrà al ciclo dell'acqua. A seguire, i bambini saranno invitati a esprimere le domande e le curiosità sull'acqua che la storia solleva e ad esprimere liberamente le suggestioni date da altri spunti presenti nel libro (le nuvole, l'inquinamento, l'acqua dolce e salata, l'acqua nell'arte...). Al termine, ogni bambino potrà creare il proprio "barattolo dell'acqua": con un vasetto portato da casa, ispirandosi ai temi toccati, potrà scegliere e creare una decorazione (ad esempio un ambiente di acqua marina, di fiume, l'acqua inquinata, le nuvole...) per il barattolo che alla fine verrà riempito di acqua.



Oscar il gatto custode – novità

(Scuola Primaria classi 4[^] e 5[^])

scritto da Chiara Valentina Segré e illustrato da Paolo Domeniconi

Oscar vive a Villa Speranza, una grande casa con tante camere circondata dagli alberi, in compagnia di molti nonni, dell'infermiera Dolores e del dottor Bonaiuto. Tra scorribande nel parco ed esplorazioni dei sotterranei, non c'è tempo per annoiarsi. Ma Oscar non è un gatto come gli altri: è un gatto custode. Oscar sa quando c'è bisogno di lui. Sa quando deve restare. La commovente storia del gatto che accompagna i suoi amici nel loro viaggio più importante. Basato su una storia vera.

Temi: lutto, la fine della vita, storie vere, anziani, malattia, emozioni, animali

Attività: L'incontro inizia raccontando la storia vera del gatto Oscar (se possibile anche con la proiezione di un filmato di pochi minuti su Oscar) e del suo speciale compito di gatto guardiano. Segue la lettura del libro, accompagnata se possibile dalla proiezione delle illustrazioni. Al termine, i bambini saranno invitati a esprimere liberamente le emozioni suscitate dalla storia. Saranno quindi guidati nella creazione di una propria storia, partendo dalla scelta di un animale del cuore e di un sentimento da esprimere.



Natale su tutti i piani – novità

(Scuola Primaria classi 2^a, 3^a)

scritto da Marie-Aude Murail, illustrato da Boiry

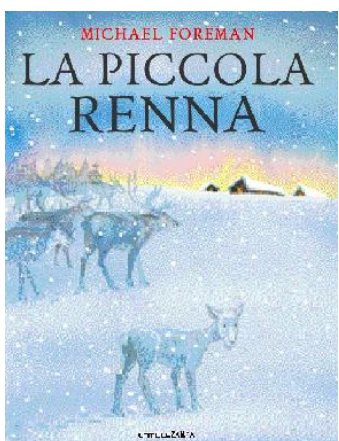
Fa freddo a Parigi, in questo dicembre 1843. Per il piccolo Hugues, che è malato, è forse l'ultimo Natale.

Il più bel regalo che la sorella potrebbe fargli sarebbe di insegnargli a leggere. Ma nemmeno Jeanne sa leggere. Se solo possedesse un libro, uno soltanto, riuscirebbe a penetrare il segreto delle parole!

Di libri ce ne sono parecchi dai ricchi vicini dove Jeanne lavora come sarta. Cosa succederebbe se ne rubasse uno? Una favola natalizia dal sapore dickensiano, firmata da Marie-Aude Murail.

Temi: Natale, storie natalizie, magia del Natale, amore per i libri

Attività: Lettura a voce alta del racconto di Marie-Aude Murail: ci caleremo nell'atmosfera della Parigi del 1843, entrando nella fredda soffitta dove vivono Jeanne e il piccolo Hugues. Dopo la lettura, i bambini saranno invitati a riflettere sui vari piani del palazzo dove si svolge la storia e su come il Natale viene vissuto in ciascuno di questi. Quindi, ogni bambino potrà disegnare su un cartoncino a forma di segnalibro il "suo" Natale, pensando inoltre a un desiderio (non un regalo!) che vorrebbe esprimere per Natale, che potrà scrivere sul retro: i cartoncini andranno quindi a comporre un grande palazzo con il Natale di tutta la classe.



La piccola renna

(Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria classi dalla 1^a alla 3^a)

scritto e illustrato da Michael Foreman

La piccola renna sta esplorando il laboratorio di Babbo Natale, ma finisce nella macchina per incartare i regali, e si ritrova impacchettata come un regalo natalizio! Che sorpresa per il bambino che la riceverà... tanto più quando scoprirà che la sua piccola renna sa volare!

Temi: Natale, amicizia con un animale, magia, emozioni

Attività: lettura animata, al termine i bambini saranno invitati a chiudere gli occhi e immaginare dove vorrebbero andare in sella alla renna magica; potrà seguirà la realizzazione di una "mappa del volo".



Il gatto nella Mangiatoia

(Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria classi dalla 1^a alla 3^a)

scritto e illustrato da Michael Foreman

Tanto tempo fa, in una terra lontana, un gatto viveva in una stalla. Gli toccava dividerla con le mucche e le capre, i polli e i topolini... ma almeno nella sua mangiatoia dormiva tranquillo. Finché, in una notte di neve, la porta si aprì e nella stalla entrarono un uomo e una donna su un asinello...

Temi: Natale, il mistero della Natività raccontato da una prospettiva originale

Attività: lettura animata, al termine costruiamo con il cartoncino un gatto da posizionare nel presepe o appendere all'albero di Natale.



Il rinoceronte di Rita

(Scuola dell'Infanzia e Primaria classi 1^a e 2^a)

scritto e illustrato da Tony Ross

Quando la mamma si rifiuta di prenderle un animaletto domestico, Rita decide di pensarci da sola: se ne va allo zoo e torna a casa con... un rinoceronte! Ma tenere nascosto un rinoceronte in un piccolo appartamento e prendersene cura si rivela meno semplice del previsto...

Temi: animale domestico, responsabilità del prendersene cura, amicizia

Attività: Lettura animata intervallata da giochi di mimo con le situazioni della storia. Al termine, i bambini saranno invitati a raccontare che animale, "esagerato" o no, vorrebbero tenere, facendolo indovinare ai compagni con il mimo e raccontando che "kit" sarà necessario per accudirlo.



Le straordinarie macchine del signor Mustacchio

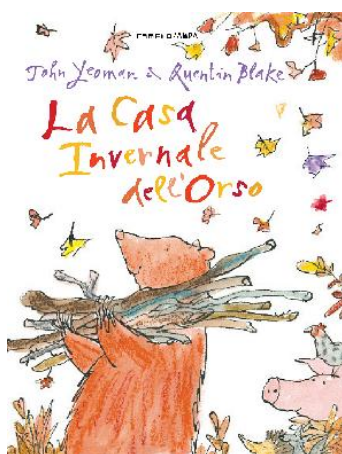
(Scuola dell'Infanzia e Primaria classi 1^a e 2^a)

scritto e illustrato da Ilaria Guarducci

Il signor Mustacchio vende elettrodomestici sensazionali: funzionano... con le SCHIFEZZE! La macchina INFORNACACCOLE prepara dolci deliziosi. La CACCA & CACCOLE CADEAUX confeziona regali per tutte le occasioni... E chi non vorrebbe fabbricare profumi dalle puzzette, o musiche celestiali dai rutti? Nessuno però si è accorto di un'avvertenza scritta in lettere piccolissime: dopo un po', le cose trasformate torneranno al loro stato originario! Una esilarante parabola sul consumismo, con tutte le schifezze più amate dai bambini.

Temi: consumismo, pubblicità, rovesciamento, parodia, humour

Attività: Lettura animata durante la quale i bambini saranno invitati a mimare (con esiti molto divertenti) i vari macchinari del signor Mustacchio, il loro funzionamento e i risultati. Il laboratorio può essere prolungato con un'attività creativa di costruzione di una "macchina delle schifezze".



La casa invernale dell'orso Il picnic acquatico dell'orso

(Scuola dell'Infanzia e Primaria classi 1^a, 2^a e 3^a)

scritti da John Yeoman, illustrati da Quentin Blake

Dalla matita di Quentin Blake, illustratore tra i più amati al mondo che ha legato il suo nome a quello di Roald Dahl, due straordinari racconti sull'amicizia, la generosità e... la fatica di andare d'accordo con gli altri! Narrate con delizioso umorismo dal grande scrittore britannico John Yeoman, scopriremo

le avventure di un simpatico orso e dei suoi turbolenti amici. Una casetta per l'inverno che dovrebbe servire al letargo e finisce invece per essere travolta dalla più sfrenata baraonda, e un picnic primaverile sul fiume... che rischia di portare un sacco di guai!

Temi: amicizia, diversità, humour, solidarietà

Attività: lettura animata con le illustrazioni, i personaggi e la casetta invernale dell'orso (o la zattera, a seconda della storia scelta). Al termine i bambini potranno partecipare a "costruire" la casetta o la zattera dell'orso.



Lola e io

(Scuola Primaria classi 3[^], 4[^], 5[^])

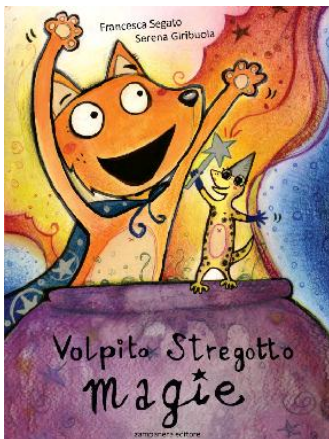
scritto da Chiara Valentina Segré, illustrato da Paolo Domeniconi

Un'amicizia speciale, fatta di piccole cose: le passeggiate nel parco, il grande ippocastano, le polpette di Gigi, le gite al mare. E poi il pittore Michelangelo, i ghiaccioli sul naso in montagna, i film di spionaggio... La storia toccante di un legame speciale, costruita su un capovolgimento: solo alla fine del racconto si comprende che la ragazza protagonista è non vedente e che la voce narrante è quella del suo cane guida. Questo volume ha ottenuto il patrocinio morale della Scuola Nazionale Cani Guida, Regione Toscana.

Temi: amicizia, disabilità, emozioni

Attività: lettura animata con le illustrazioni, al termine della quale i bambini saranno invitati a ripercorrere a ritroso la storia, per scoprire gli indizi nascosti sulla vera identità del narratore, la cagnolina-guida Stella, e sul fatto

che Lola, la protagonista, è non vedente. Sarà l'occasione per parlare di disabilità, emozioni, amicizia e del ruolo unico dei cani-guida. Al termine i bambini potranno, a piacere, realizzare una cartolina da parte di Lola e Stella.



Volpito Stregotto, magie

(Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria classi 1[^], 2[^])

scritto da Francesca Segato, illustrato da Serena Giribuola

Il mago Volpito e la sua aiutante, la salamandra Amanda, vivono felici facendo magie per aiutare gli animali del bosco. Ma un giorno arriva un mago prepotente e cattivo, di cui tutti hanno paura... e misteriosamente, Amanda sparisce. **Temi:** amicizia, onestà, magia, fantasia

Attività: lettura animata con esperimenti di magia. I bambini saranno introdotti alla storia attraverso una formula magica, che sarà poi utilizzata ogni qual volta si dovranno mettere nel pentolone gli ingredienti richiesti...



A spasso con gli alieni

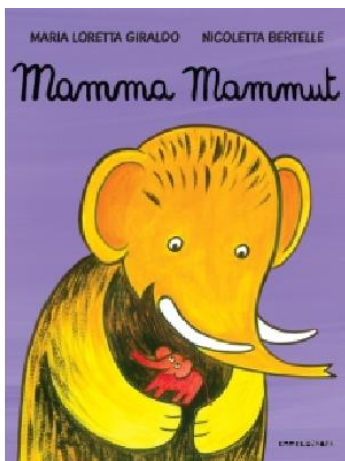
(Scuola Primaria classi 2[^], 3[^], 4[^])

scritto da Emanuele Cirani, illustrato da Ilaria Guarducci

Pensi che siamo soli nell'universo? Un piccolo giretto nella galassia ti farà cambiare idea... Un esilarante viaggio alla scoperta di come potrebbe essersi sviluppata la vita, in mondi completamente diversi dal nostro: se c'è vita fuori dalla Terra, dovunque sia nata, si sarà adattata all'ambiente in cui si trova...

Temi: spazio, astronomia, scoperta, vita

Attività: incontro con l'autore Emanuele Cirani, lettura animata a bordo dell'astronave e domande-risposte con curiosità sullo spazio. Al termine, laboratorio creativo con la costruzione di pianeti inventati dai bambini e popolati dai relativi abitanti.



Mamma Mammut

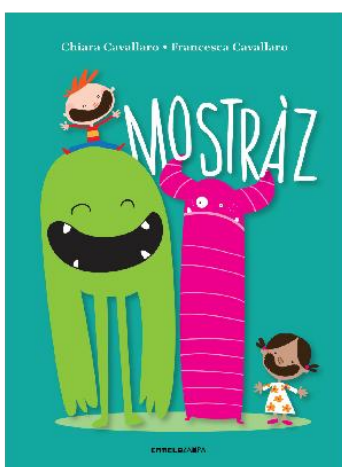
(Scuola dell'Infanzia e Primaria classi 1^a)

scritto da Maria Loretta Giraldo, illustrato da Nicoletta Bertelle

Una dolcissima storia sul rapporto tra mamma e bambino e su tutte le cose speciali che si fanno insieme! Nessuno è grande come la mamma, specialmente se è una mamma... mammut!

Temi: rapporto mamma-bambino, emozioni, affetto, condivisione

Attività: lettura animata con le illustrazioni, i bambini saranno invitati a raccontare cosa fanno con la loro mamma (o papà) e a disegnarsi, anche in versione "mammut".



Mostraz

(Scuola dell'Infanzia e Primaria classi 1^a e 2^a)

scritto da Chiara Cavallaro, illustrato da Francesca Cavallaro

Mostri in libreria? Ma come ci sono arrivati? E dove andranno? Magari, conoscendoli, scopriremo che non sono molto diversi da noi! Un divertentissimo albo illustrato che ci racconterà dei mostri di Mostraz e della loro più straordinaria scoperta: la terra e i bambini.

Un libro che parla della meraviglia dei libri e della lettura. Un libro che invita ad andare in libreria, per incontrare amici speciali. Un libro per giocare con i mostri, che assomigliano così tanto a noi!

Temi: la lettura come strumento per far viaggiare la fantasia

Attività: lettura animata con il mostro Luigi in costume, quiz gioco sui Mostraz, a seguire laboratorio manuale per creare un libricino mostruoso.



Micioragionamenti

(Scuola Primaria classi dalla 2^a alla 4^a)

scritto da Alki Zei, illustrato da Francesca Assirelli

La mamma, il nuovo papà e i bambini stanno partendo per le vacanze. La nonna e il gatto Mitsos dovranno restare a casa, anche se alla TV hanno detto arriverà una terribile Canicola...

Ma chi sarà questa Canicola? si chiede il micio. Sicuramente è il lupo! Dalla grande autrice greca Alki Zei, Premio Andersen 2007 per "La tigre in vetrina".

Temi: famiglia e separazione dei genitori, rapporti tra diverse generazioni e ruolo dei nonni

Attività: lettura animata con le illustrazioni, al termine piccolo laboratorio per costruire una marionetta del micio protagonista.



7 gatti

(Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria classe 1^a)

scritto da Daniil Charms, illustrato da Alessandra Fusi

7 gatti tutti matti quelli che il nostro custode della mostra felina deve mettere nelle rispettive gabbiette... 7 gatti che non hanno voglia di farsi addomesticare, scappano dappertutto, soffiano, mordono... e chi riuscirà più a ricordarsi tutti i loro 7 nomi? **Temi:** gatti, numeri, risate

Attività: lettura animata e gioco "i 7 gatti": riconosci le sagome, colora i 7 gatti e portali nelle loro gabbiette.



Buoni, bravi, brutti e cattivi... d'Italia

(Scuola Primaria classi 3[^] e 4[^])

scritto da Isabella Paglia, illustrato da Francesca Cavallaro

Un albo illustrato per scoprire una galleria di personaggi speciali, Fratelli e Sorelle d'Italia che hanno fatto la storia del nostro Paese.

Un libro per salutare il 150° compleanno dell'Italia, un racconto umoristico e spassoso, un utile strumento didattico per avvicinare i bambini alla storia in modo originale e divertente.

Temi: storia d'Italia, personaggi celebri, sentimenti, valori, integrazione, condivisione, parità dei sessi

Attività: lettura animata con un gioco di simulazione sui personaggi che hanno fatto la storia del nostro Paese.



Il giorno dei soffioni

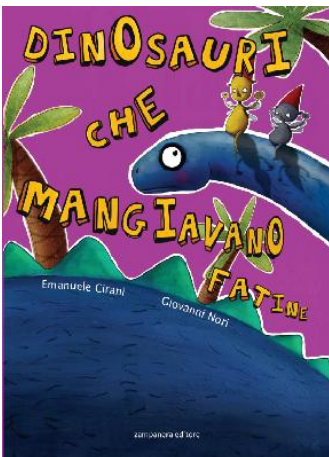
(Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria classe 1[^])

scritto da Emanuela Tinello, illustrato da Serena Giribuola

Il piccolo Gioele ama distendersi sul prato a guardare i soffioni. Sono così leggeri, mentre volano nel vento, gli piacerebbe tanto unirsi a loro! Una storia di colori e sensazioni, leggera come un volo di soffione.

Temi: natura, fantasia, emozioni

Attività: lettura animata accompagnata da musiche di atmosfera; nel "gioco del prato" ogni bambino è invitato a chiudere gli occhi e immaginare il proprio volo. Segue il racconto ai compagni e la costruzione di una "mappa del volo".



Dinosauri che mangiavano fatine

(Scuola Primaria classi 2[^], 3[^])

scritto da Emanuele Cirani, illustrato da Giovanni Nori

Un libro sui Dinosauri, la loro origini e la loro evoluzione. Ma anche un libro sulle Fatine, queste antipatiche rompiscatole ingiustamente descritte come esserini buoni e zuccherosi. Un progetto che fonde narrazione e divulgazione in un mix divertentissimo, illustrando l'evoluzione da un'inedita chiave di lettura.

Temi: evoluzione, dinosauri

Attività: lettura con l'autore Emanuele Cirani, con domande-risposte e curiosità sui dinosauri. Al termine, laboratorio creativo con la costruzione di diorami di cartone, scenari abitati dai relativi dinosauri.



Manuale di Autoconservazione per Bestiacce Notturne

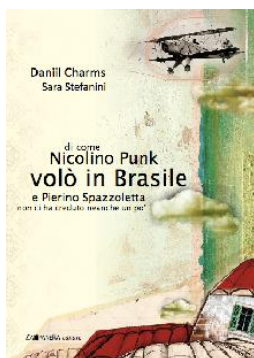
(Scuola Primaria classi 1[^], 2[^], 3[^])

scritto da Emanuela Tinello, illustrato da Giovanni Nori

Occhi nella notte. Rumori sospetti. Odori tutti da decifrare... Un coraggioso tasso ci accompagna nel mondo delle Bestiacce Notturne. Come orientarsi al buio? Come si riconoscono le tracce dei predatori? Quali rumori sono pericolosi e quali no? Cosa si mangia al Ristorante delle Bestiacce Notturne?

Temi: animali, vita notturna, i cinque sensi, ecologia

Attività: lettura animata con un gioco sensoriale sulla vita notturna nel bosco. Giocare a mosca cieca, riconoscere gli odori, identificare i rumori del bosco e i versi degli animali saranno alcuni degli stratagemmi per iniziare a conoscere il mondo degli animali notturni.



Di come Nicolino Punk volò in Brasile

(Scuola Primaria classi 1[^], 2[^], 3[^])

scritto da Daniil Charms, illustrato da Sara Stefanini

Nicolino e Pierino decidono di fare un viaggio in Brasile. Vanno all'aeroporto, parlano con l'aviatore e salgono sull'aeroplano... Ma ci sono andati davvero, in Brasile? Nicolino dice di sì e dice che hanno visto: degli indigeni, un bisonte, dei colibrì, un mostro. Pierino non è d'accordo e sostiene che hanno visto soltanto: dei turisti, una mucca, dei passerì, un'automobile.

Temì: immaginazione e realtà, viaggi, fantasia, umorismo

Attività: spettacolo teatrale che gioca sulla duplicità tra il mondo del reale e quello dell'immaginario; a seguire un gioco di immaginazione che coinvolge tutti i bambini.



Scintilla e i gatti di città

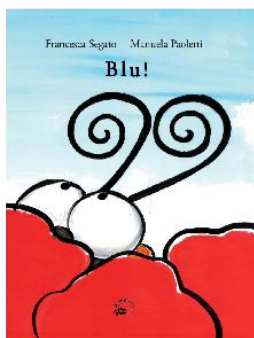
(Scuola Primaria classi 1[^], 2[^])

scritto da Francesca Segato, illustrato da Manuela Paoletti

Scintilla, Microbo e Virus camminano verso la città. Ma in città li aspettano alcune brutte sorprese: forse i gatti che ci vivono hanno bisogno del loro aiuto!

Temì: campagna e città, amicizia, solidarietà

Attività: lettura animata alla scoperta della città con suoni, odori, colori; dopo il racconto, si potranno disegnare i più originali gatti di città.



Blu!

(Scuola Primaria classi 1[^], 2[^])

scritto da Francesca Segato, illustrato da Manuela Paoletti

C'è una nuvola blu che terrorizza gli insetti del prato. Ma chi è veramente? Perché puzza quando si spaventa, e piange alla vista dei fiori? Un farfallino coraggioso decide di indagare sul mistero...

Temì: amicizia, diversità, incontro

Attività: lettura animata alla scoperta del linguaggio di Blu e con un piccolo "teatrino delle marionette".



Tra la terra e l'acqua

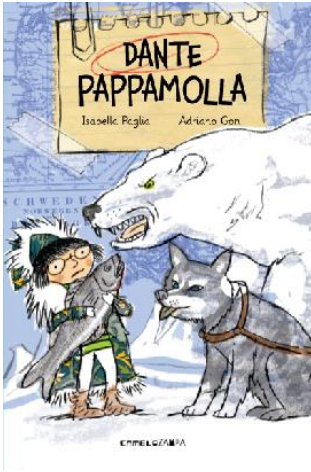
(Scuola Primaria classi 2[^] e 3[^])

scritto da Alessandra Ghebreigziabher, illustrato da Alessandra Fusi

Il piccolo Crok si è perso nello stagno. Per ritrovare i suoi genitori, deve rispondere a una domanda difficile: chi è lui? Forse un pesce con le zampe, forse un'aquila che non riesce a volare. Ma cosa c'è di male, ad essere *diverso*?

Temì: diversità, crescita, scoperta della propria identità

Attività: prima si riempie lo stagno di Crok popolandolo di ranocchi disegnati dai bambini... poi sarà un teatrino con le marionette a raccontare la storia del ranocchio Crok e di come ha ritrovato la sua famiglia.



Dante Pappamolla

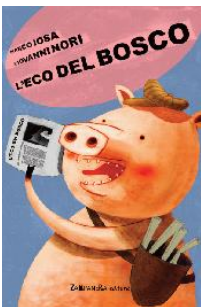
(Scuola Primaria classi 3^a, 4^a, 5^a)

scritto da Isabella Paglia, illustrato da Adriano Gon

La vita di Dante è un disastro: i suoi compagni lo chiamano Pappamolla, i suoi genitori sono sempre troppo impegnati per ascoltarlo e la sua amata nonna Leopoldina l'ha lasciato per sempre. Ma grazie alla misteriosa eredità della nonna, Dante si ritroverà presto catapultato... al Polo Nord!

Temi: bullismo, crescita, fiducia in se stessi, perdita di una persona cara, incontro con culture diverse, rispetto dell'ambiente

Attività: lettura animata con un sasso "magico": i ragazzi saranno invitati a partecipare, raccontando dove vorrebbero atterrare se li trasportasse il sasso magico e perché; al termine, potranno sperimentare un assaggio di scrittura creativa, mettendo per iscritto il loro "viaggio".



L'Eco del Bosco

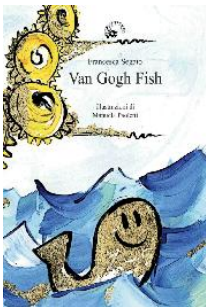
(Scuola Primaria classi 4^a e 5^a)

scritto da Marco Iosa, illustrato da Giovanni Nori

C'è una nuova giornalista a L'Eco del Bosco. Polly Pec è una tipa in gamba, ma il famoso Lupo non ne vuole sapere: lavorare con una pecora, lui? I casi bizzarri che affronteranno insieme gli faranno cambiare idea...

Temi: diversità, integrazione, solidarietà, amicizia

Attività: lettura di uno dei racconti e piccolo test di scrittura creativa con la creazione di un articolo di giornale per la rubrica "Stranimali".



Van Gogh Fish

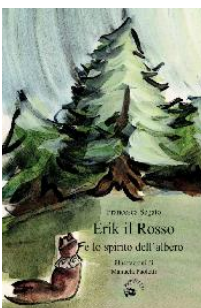
(Scuola Primaria classi 3^a, 4^a, 5^a)

scritto da Francesca Segato, illustrato da Manuela Paoletti

Che fare se si incontra un pesciolino geniale, che comunica con il pensiero e dipinge come un grande pittore? Il giovane gatto Invece qualche idea ce l'avrebbe...

Temi: amicizia, diversità, emozioni, coraggio, realizzare i propri sogni

Attività: una grande mappa disegnata dall'illustratrice ci trasporta nella città di Seacat. Insieme all'autrice Francesca Segato, assaggeremo la storia con una lettura animata tra giochi e piccole prove di abilità.



Erik il Rosso e lo spirito dell'albero

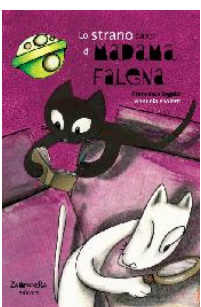
(Scuola Primaria classi 4^a e 5^a)

scritto da Francesca Segato, illustrato da Manuela Paoletti

Nei boschi selvaggi del Nuovo Continente, i gatti vichinghi vivono felici. Ma il rapimento di una piccola micia scatena desideri di vendetta, e il saggio re Erik il Rosso deve lottare contro il tempo per riuscire a evitare la guerra. Solo un miracolo lo potrebbe aiutare...

Temi: pace, guerra, amicizia, incontro con il diverso

Attività: una grande mappa con i protagonisti del racconto ci fa immergere nella foresta abitata dai gatti vichinghi. La lettura si interrompe e lascia spazio a una prova di scrittura creativa, in cui i bambini saranno chiamati a immaginare un finale per la storia.



Lo strano caso di Madama Falena

(Scuola Primaria classi 4^a e 5^a)

scritto da Francesca Segato, illustrato da Manuela Paoletti

Un furto misterioso. Una nobilgatta che nasconde molti segreti. Un ispettore della Polizia Felina e una giornalista indagano su Madama Falena...

Temi: mistero, giallo, indagini **Attività:** lettura animata e spunti di lavoro sul genere del "giallo": i bambini saranno chiamati a creare prima un'impronta e poi un altro indizio e sulla base di questi raccontare ai compagni le loro supposizioni su... chi è stato!

Scrittura Creativa

A chi è rivolto

Classi 3[^], 4[^], 5[^] della Scuola Primaria.

Obiettivi

Promuovere la costruzione di un approccio attivo e costruttivo alla lettura
Promuovere l'esercizio della scrittura come divertimento ed espressione di sé
Esercitare la fantasia e sviluppare la capacità di immaginare
Potenziare le capacità espressive dei partecipanti
Assaggiare e sperimentare alcuni generi letterari (fiaba, racconto fantastico, filastrocca ecc.)
Creare un'occasione in cui ogni bambino può dire qualcosa di sé.

Attività

Le autrici Zampanera coinvolgeranno i partecipanti in un gioco di scritture incrociate. Nei vari incontri letture, disegni e scrittura si alterneranno in vari giochi di creatività. Dalla rielaborazione di fiabe e testi celebri in varie chiavi, alla costruzione di filastrocche, alla produzione di racconti fantastici con vari stratagemmi, alla stesura di testi collettivi, ad un laboratorio sull'invenzione di una storia in stile libro-game, in cui il racconto diventa un gioco di combinazioni infinite e ogni bambino può scegliere la direzione originale della propria avventura.

Spazi e materiali

L'attività si può svolgere in aula. Occorrono i normali materiali di cancelleria.

Durata

Da 3 a 8 incontri di un'ora circa ciascuno.

Una Casa editrice di classe

A chi è rivolto

Alunni del secondo ciclo della Scuola Primaria.

Obiettivi

Avvicinare i partecipanti al “mondo del libro” con la simulazione di una vera “Casa Editrice”.

Promuovere la visione del libro come risultato di numerose professionalità e interventi

Fornire informazioni sul lavoro “dietro le quinte” necessario alla pubblicazione di un libro

Sviluppare un interesse per il processo artistico-creativo, mostrando come sia possibile a tutti

alimentare la propria fantasia e mettere insieme idee, immagini, intuizioni, conoscenze.

Rovesciare l’abituale posizione “passiva” del lettore, stimolando la riflessione su quel che c’è

“dietro” il libro: autori e illustratori, un editore, redattori, grafici, traduttori...

Sviluppare un atteggiamento critico verso il prodotto-libro: da dove arriva questo libro? chi l’ha

“fatto”? C’è un autore? Chi è l’editore? Una grossa casa o una realtà più piccola? Dove è stato stampato?

Interrogarsi su cosa significhi “Casa Editrice” (È chi stampa il libro? No. È chi lo scrive? No. È chi lo vende? No. Allora cosa fa l’editore? Tutto il resto. E cioè?).

Attività

Divisione dei partecipanti in squadre, ciascuna delle quali sarà una Casa Editrice.

Ogni Casa Editrice dovrà scegliere il proprio ambito.

Dopo aver compreso come avviene la scelta di un manoscritto e cosa sia l’editing (a cosa serve una redazione? Quante persone ne fanno parte?), ogni squadra si cimenterà nella correzione di una bozza.

Scelta delle copertine con esempi pratici.

Determinazione del prezzo di copertina secondo i criteri che saranno stabiliti (costi, concorrenza, target).

Spiegazione di come il libro arriva in libreria e scelta del proprio canale (Vendita diretta?

Distribuzione? Grande distribuzione?).

In base a tutte le prove superate fino a questo punto, le squadre dovranno inventare delle strategie di promozione (pubblicità tradizionale? Presentazioni? Video? Internet?)

Premiazione dei vincitori

Spazi e materiali

Una lavagna e un blocco di fogli bianchi, materiali di cancelleria.

Durata

Un incontro di 3 ore circa.

Su richiesta realizziamo anche laboratori pratici per la costruzione di un libro in tutte le sue fasi, dalla scrittura creativa all’editing, all’impaginazione. Il tema può essere concordato nell’ambito di percorsi didattici scelti per l’anno scolastico (es. fiaba, racconto fantastico, intercultura, ambiente...).

Facciamo un giornale

A chi è rivolto

Alle classi 4^a e 5^a della Scuola Primaria.

Obiettivi

Conoscere come nasce un giornale e come funziona una redazione

Sperimentare il ruolo di cronista e la ricerca delle “notizie”

Sviluppare il senso critico e la capacità di osservare e raccontare il reale

Approcciarsi alla scrittura di un testo giornalistico

Conoscere come funziona l'impaginazione di un giornale.

Attività

Nel corso del primo incontro si partirà da una presentazione di alcune nozioni di base su “come si fa” un giornale: dalla struttura del quotidiano, alla redazione, alle tipologie di articolo di giornale e alle regole per la stesura dell'articolo. La classe sarà quindi chiamata a scegliere un nome per la propria “testata” e ad individuare i temi per gli articoli del giornalino: dalla cronaca della scuola e del paese, alle interviste, ai sondaggi, alle recensioni, senza dimenticare ovviamente l'editoriale. Inizierà quindi, per gruppi, la stesura degli articoli.

Il secondo incontro sarà dedicato a terminare la stesura dei pezzi e a realizzare il corredo iconografico: foto, immagini e “pubblicità” per il giornale. L'ultima parte infine è riservata all'impaginazione: a turno, tutti sperimenteranno l'uso di Publisher e si realizzeranno insieme la prima pagina e le pagine interne.

Spazi e materiali

Il laboratorio può svolgersi in classe (salvo le eventuali attività di un gruppo di alunni nell'aula di informatica). Occorrono una lavagna e un blocco di fogli bianchi, fogli e colori, un proiettore (con pc collegato, dotato di Microsoft Publisher).

Durata

Min - 2 incontri di due ore ciascuno per ogni classe (con un lavoro integrativo curato dall'insegnante per la correzione dei testi e la battitura a computer tra il primo e il secondo incontro).

Max - 4 incontri di due ore ciascuno per il laboratorio completo.

Teatro Camelozampa

A chi è rivolto

A tutte le classi della Scuola Primaria.

Obiettivi

Promuovere la costruzione di un approccio attivo e costruttivo alla lettura

Stimolare la fantasia dei partecipanti

Far sperimentare l'approccio a diversi linguaggi e la trasposizione dall'uno all'altro

Potenziare le capacità espressive dei partecipanti

Creare un'occasione in cui ogni bambino può dire qualcosa di sé.

Attività

Questo laboratorio nasce da un'esperienza tenuta nell'anno scolastico 2008-2009 presso la scuola primaria "Diego Valeri" di Conselve. Esperienza che ha portato alla trasposizione in scena del racconto "Van Gogh Fish", per la recita di fine anno. Il lavoro ha coinvolto e portato sul palco 180 bambini.

L'idea è quella di trasporre una delle storie Zampanera / Camelozampa in una *piece* teatrale. Il lavoro richiede vari incontri nel corso dell'anno scolastico, e naturalmente la collaborazione degli insegnanti. Si parte da una lettura animata per conoscere la storia scelta. Poi sarà necessario leggere in classe il libro. Da qui inizia la produzione vera e propria. I bambini stessi diventano artefici della loro recita finale. Le classi 5^a e 4^a possono scrivere le sceneggiature (con l'aiuto degli esperti e degli insegnanti). Le 3^a comporre i testi per le canzoni. Le 2^a e le 1^a realizzare le scenografie e vari oggetti per i costumi. In seguito, i bambini saranno assistiti nella messa in scena e nelle prove da un'esperta di teatro.

Il risultato è un'esperienza unica, in cui i bambini diventano protagonisti dell'adattamento teatrale di una storia e creano in prima persona la tradizionale recita di fine anno.

Spazi e materiali

I primi incontri si possono svolgere in aula. Per scenografie, costumi ecc. può servire uno spazio apposito. I materiali per la recita (pannelli, colori, costumi ecc.) sono a carico della scuola.

Durata

Da un minimo di 3 incontri di un'ora circa ciascuno per ogni classe che aderisce a un massimo di 6 incontri comprensivi della preparazione teatrale e delle prove.

Costo dei laboratori

Letture animate

70 euro per ciascun incontro di un'ora.

120 euro per lo spettacolo "Di come Nicolino Punk volò in Brasile" (con la presenza di due animatori).

Scrittura creativa

70 euro per ciascun incontro di un'ora.

Una casa editrice di classe

250 euro per l'incontro di 3 ore con un animatore/editore di Camelozampa.

In alternativa, l'incontro si può svolgere per due classi in contemporanea, con due editori/animatori, al costo di 400 euro.

Facciamo un giornale

Min - 300 euro per i 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Max - 500 euro per i 4 incontri di 2 ore ciascuno.

Teatro Camelozampa

Adozione del libro scelto per l'adattamento teatrale da parte delle classi coinvolte più eventuale rimborso spese da concordare in base al numero di incontri previsti.

Promozione "Adotta un libro!"

Letture animate GRATUITE e sconti sugli altri laboratori per le classi che adotteranno un libro Camelozampa (acquisto da parte di tutti gli alunni, copia omaggio per l'insegnante).

Tutti i prezzi si intendono Iva esclusa.

Per le scuole fuori dalla provincia di Padova è richiesto un intervento per un minimo di tre letture animate e può essere eventualmente richiesto un contributo per spese di trasferta.

I materiali necessari per i laboratori saranno preventivamente concordati con gli Insegnanti.

È possibile richiedere un preventivo specifico scrivendo a camelozampa@gmail.com